

ΑΥΤΟΧΘΟΝΕΣ ΛΑΟΙ ΜΑΟΡΙ

Αλέξης Γεωργίου

ΣΤ' 1

Β' Δημοτικό Σχολείο Λακατάμειας

Αγίου Μάμα

Ιανουάριος 2020

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

1. Πού και πότε έζησαν
2. Ενδυμασία
3. Θρησκεία
4. Τατουάζ
5. Ηακα
6. Ένα από τα όπλα τους
7. Το σπίτι τους
8. Έθιμα
9. Επαγγέλματα
10. Διατροφή
11. Πηγές

ΠΟΥ ΚΑΙ ΠΟΤΕ ΕΖΗΣΑΝ

Η φυλή των Μαορί αποβιβάζεται με κανό στη Νέα Ζηλανδία από τις ακτές της ανατολικής Πολυνησίας κάπου μεταξύ 1250-1300 μ.Χ.

Εκεί θα ριζώσουν και θα αναπτύξουν μια ιδιαίτερη κοινωνία.



ΕΝΔΥΜΑΣΙΕΣ

Η διαφορά στο κλίμα από τη Χαβάη ή την Ταϊτή οδήγησε επίσης τους Μαορί να έχουν πιο ζεστά ρούχα. Οι μανδύες ήταν παραδοσιακοί γι' αυτό το λαό.

Επιπλέον, οι γυναίκες είχαν μακριές φούστες. Για να ζεσταθεί το ύφασμα, τα δέρματα ζώων και τα φτερά πουλιών πλένονται σε αυτό.



ΘΡΗΣΚΕΙΑ

Η θρησκεία των Μάορι είναι στενά συνδεδεμένη με τη φύση και τους προγόνους, και όλα τα πράγματα θεωρείται πως έχουν μια δύναμη ζωής, αφού όλα τα ζώντα οντα συνδέονται από μια κοινή καταγωγή μέσω της γενεαλογίας.

Μερικοί άνθρωποι ή αντικείμενα περιέχουν πνευματική δύναμη ή ουσία.



ΘΡΗΣΚΕΙΑ(2)

Το **tapu** μπορεί να ερμηνευθεί ως "ιερό". Περιλαμβάνει κανόνες και απαγορεύσεις. Υπάρχουν δύο είδη ταπού, το ιδιωτικό (σε σχέση με τα άτομα) και το κοινό ταπού.

Στις παλαιότερες εποχές, τα υψηλόβαθμα μέλη της φυλής δεν θα άγγιζαν αντικείμενα που ανήκαν σε χαμηλόβαθμα μέλη. Αυτό θεωρείτο "μόλυνση".

Ακόμη τα χαμηλόβαθμα άτομα δεν μπορούσαν να αγγίξουν τα αποκτήματα ενός υψηλόβαθμου ατόμου.



ΘΡΗΣΚΕΙΑ(3)

Μια παραβίαση του ταπού μπορούσε να είχε φρικτές συνέπειες, περιλαμβανομένων του θανάτου του παραβάτη μέσω αρρώστιας.

Σε παλαιότερες εποχές το φαγητό που μαγειρευόταν για έναν υψηλόβαθμο δεν μπορούσε να καταναλωθεί από έναν κατώτερο.



ΘΡΗΣΚΕΙΑ(4)

Το σπίτι ενός αρχηγού ήταν ταπού, και ακόμα και ο αρχηγός δεν μπορούσε να φάει φαγητό στο εσωτερικό του σπιτιού του.

Όχι μόνο τα σπίτια των υψηλόβαθμων θεωρούνταν ταπού αλλά ακόμα και τα αντικείμενα που είχαν στην κατοχή τους όπως ο ρουχισμός.

Επιπλέον, οι χώροι ταφής ήταν πάντα ταπού, και οι τοποθεσίες αυτές συχνά περιβάλλονταν από προστατευτικό φράκτη.



ΤΕΧΝΗ

- ▶ Για τα επόμενα slides θα μιλάω για την ΤΕΧΝΗ των Μαορί

ΤΑΤΟΥΑΖ

Ως πολιτιστική πρακτική το τατουάζ ήρθε από τους Μάορι.

Στην παραδοσιακή κοινωνία πολλοί ή οι περισσότεροι από τους υψηλόβαθμους είχαν τατουάζ, και αυτοί που δεν διέθεταν καθόλου θεωρούνταν άτομα κατώτερα.

Όμως ο Σίμμονς, παρέχει αναφορές για υπηρέτες που είχαν τατουάζ με σχέδια που δήλωναν πως ήταν σκλάβοι ενός ανώτερου αρχηγού



ΤΑΤΟΥΑΖ(2)

Η απόκτηση των τατουάζ αποτελούσαν σημαντικό ρόλο για το ταξίδι ενός ανθρώπου στην ωριμότητα και συνοδευόταν από πολλά τελετουργικά και ιεροτελεστίες.

Ακόμη, ένας άλλος λόγος στην παραδοσιακή εποχή ήταν να καταστήσει το άτομο ελκυστικότερο στο αντίθετο φύλο.

Οι γυναίκες δεν είχαν σε μεγάλο βαθμό τατουάζ. Τα πρόσφατα χρόνια έχει σημειωθεί μια αναγέννηση της πρακτικής των τατουάζ και από τα δύο φύλα, ως σημάδι πολιτιστικής ταυτότητας και αντανάκλαση της γενικότερης αναζωογόνησης της γλώσσας και του πολιτισμού.



ΤΕΧΝΗ (ΗΑΚΑ)

Το χάκα (haka) είναι ένα από τα πολλά είδη ομαδικού χορού ή παράστασης.

Εκτελούνται διάφορα χάκα.

Ένα από αυτά περιλαμβάνει άγριες εκφράσεις προσώπου και γκριμάτσες, το βγάλσιμο της γλώσσας, φούσκωμα των ματιών, γρυλίσματα και κραυγές...



ΤΕΧΝΗ (ΗΑΚΑ 2)

Η εθνική ομάδα ρακμπι της Νέας Ζηλανδίας, οι Ολ Μπλάκς, εκτελούν ένα χάκα πριν από τους διεθνείς αγώνες ως αντανάκλαση όχι μόνο της σημαντικότητας του παιχνιδιού που θα γίνει, αλλά επίσης για να κινητοποιήσουν τους εαυτούς τους



ΕΝΑ ΑΠΟ ΤΑ ΟΠΛΑ ΤΟΥΣ

Το χαρακτηριστικό ρόπαλο των Μαορί πολεμιστών είχε σχήμα δακρύου και ήταν καμωμένο από οστό, πέτρα ή νεφρίτη.

Τα περίτεχνα σκαλίσματα και η κοπιώδης κατασκευή το έκανε μάλιστα κειμήλιο.

Μη γελιέστε όμως, ήταν όργανο θανάτου και το απόλυτο όπλο για μάχες σώμα με σώμα.



ΕΝΑ ΑΠΟ ΤΑ ΟΠΛΑ ΤΟΥΣ (2)

Οι επιδέξιοι πολεμιστές το χρησιμοποιούσαν στις μάχες με τις άλλες φυλές για να τσακίζουν κόκαλα και να ανοίγουν κρανία!!!

Μόλις το θύμα εξουδετερωνόταν, ο Μαορί του έδινε μια καλή στο κεφάλι και μάλιστα στο πιο μαλακό σημείο του κρανίου...



ΤΟ ΣΠΙΤΙ ΤΟΥΣ

Μια παραδοσιακή οικογένεια των Μαορί ζει σε έναν προβολέα κατασκευασμένο από κούτσουρα και καλυμμένο με τσίχλα.

Το δάπεδο σε τέτοια σπίτια είναι πάντα κάτω από το έδαφος, ώστε να είναι θερμότερο.

ΠΡΟΣΟΧΗ!
ΠΑΝΤΑ ΤΟ ΠΡΟΣΤΑΤΕΥΟΥΝ...



ΕΘΙΜΑ

Οι παραδόσεις των λαών του Μαορί έχουν τις ρίζες τους στο μακρινό παρελθόν.

Όπως και οι πρόγονοί τους, ασχολούνται κυρίως με τη γεωργία και τη βιοτεχνία.



ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΑ

Τα κύρια επαγγέλματα ήταν η κοπή των ξήλων, η βιοτεχνία, η γεωργία, το κυνήγι, καθώς και ο πόλεμος.

Σήμερα, οι Μάορι απασχολούνται ως επί το πλείστον στη γεωργία και τη δασοκομία.



ΔΙΑΤΡΟΦΗ

Πριν από περίπου 600 χρόνια, τα τεράστια πτηνά μόα εξαφανίστηκαν από την Γης.

Μια εξαφάνιση που συνέπεσε με την άφιξη των πρώτων ανθρώπων.

Νέα γενετική μελέτη επιβεβαιώνει ότι οι γίγαντες κυνηγήθηκαν από τους Μαορί μέχρι τέλους.



▶ Thank you for watching

▶ Ο Αλέξης Γεωργίου σας αποχαιρετά



ΠΗΓΕΣ

1. <https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%9C%CE%AC%CE%BF%CF%81%CE%B9>
2. <https://www.newsbeast.gr/world/arthro/2402056/ti-den-xeroume-gia-tin-tromaktiki-polemiki-kinonia-ton-maori>
3. <https://mehockey.ru/el/aminokisloty/istoriya-novoi-zelandii-kultura-maori-maori---novaya-zelandiya.html>
4. <https://www.in.gr/2014/03/18/tech/deipno-twn-maori-ta-teleytaia-gigantia-ptina-moa/>