



# ΤΣΑΡΛΙ ΤΣΑΠΛΙΝ: Η ΖΩΗ ΤΟΥ ΜΕ ΛΙΓΑ ΛΟΓΙΑ

Αλέξης Γεωργίου

ΣΤ' 1

Β' Δημοτικό Σχολείο Λακατάμειας Αγίου Μάμα

Ιούνιος 2020

# ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

- 1) Η Γέννηση και η Οικογένεια του
- 2) Το ταλέντο του
- 3) Η Προσωπική του Ζωή
- 4) Επάγγελμα
- 5) Επιτυχίες
- 6) Γιατί τον ξεχωρίζω;
- 7) Πηγές

# Η Γέννηση και η Οικογένεια του

- Ο Τσαρλι Τσάπλιν γεννήθηκε στο Λονδίνο της Αγγλία από γονείς θεατρίνους στις 16 Απριλίου του 1889.
- Πέθανε στις 25 Δεκεμβρίου τα Χριστούγεννα του 1977 στο Βεβέ της Ελβετίας, σε ηλικία 88 ετών.
- Τα παιδικά του χρόνια ήταν κάθε άλλο παρά γελαστά κι ευτυχισμένα ήταν.
- Μετά τον γρήγορο χωρισμό των γονιών του πέρασε τη ζωή του ορφανός από πατέρα και με μητέρα άνεργη.



# ΤΟ ΤΑΛΕΝΤΟ ΤΟΥ

1. Από το 1912 έως το 1918 αξιοποίησε το ταλέντο του σε πολλές μικρές κωμωδίες του βωβού κινηματογράφου, δημιουργώντας τον τύπο του Σαρλό.
2. Ο ίδιος όχι μόνο πρωταγωνιστούσε, αλλά ήταν επίσης ο σεναριογράφος, σκηνοθέτης και συνθέτης της Μουσικής των ταινιών του.



# Η ΠΡΟΣΩΠΙΚΗ ΤΟΥ ΖΩΗ

- Στη ζωή του Τσάρλι Τσάπλιν υπήρξαν πολλές γυναίκες. Ο Τσάπλιν παντρεύτηκε τέσσερις φορές, εκ των οποίων οι δύο ήταν με ανήλικες νύφες ήταν όλες συναδέλφοι του.
- Εκτός των τεσσάρων γάμων του όμως είχε και πολλές άλλες σχέσεις.



# Η ΠΡΟΣΩΠΙΚΗ ΤΟΥ ΖΩΗ

- Συνολικά απέκτησε 11 παιδιά, ένα από τον πρώτο γάμο, που πέθανε λίγες μέρες μετά τη γέννα, δύο από το δεύτερο και οκτώ από τον τέταρτο, με την Όνα.
- Αυτός ο γάμος κράτησε τριάντα τέσσερα χρόνια, μέχρι το θάνατό του Τσάπλιν.



# ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ

- Ήταν Άγγλος ηθοποιός, σκηνοθέτης, σεναριογράφος και συνθέτης του κινηματογράφου.



# ΕΠΙΤΥΧΙΕΣ

- 1) Το 1919 ιδρύει τη εταιρία United Artists μαζί με δύο ακόμη μεγάλους ηθοποιούς της εποχής του, τη Μαίρη Πίκφορντ και τον Ντάγκλας Φέρμπανκς.
- 2) Επίσης συνεχίζει τις εισπρακτικές επιτυχίες του, αγνοώντας για αρκετά χρόνια τη νέα τεχνολογία του ομιλούντος κινηματογράφου, φοβούμενος ότι η ουσία της τέχνης του, η παντομίμα, θα εξαφανιζόταν ανάμεσα στους διαλόγους.





# ΕΠΙΤΥΧΙΕΣ

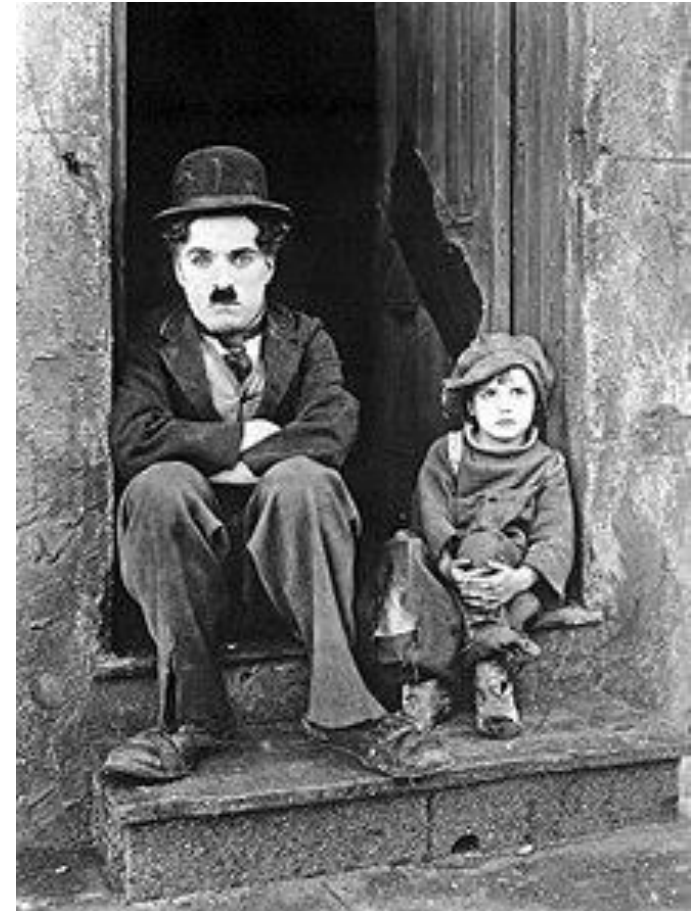
- Έργα του, όπως «City Lights», 1931 και οι «Modern Times», 1936 ήταν βωβές ταινίες που γνώρισαν τεράστια επιτυχία την εποχή του ομιλούντος κινηματογράφου.
- Το 1940 γύρισε την πρώτη του ομιλούσα ταινία, τον «The Great Dictator», που ήταν μια σάτιρα του Αδόλφου Χίτλερ.



# ΓΙΑΤΙ ΤΟΝ ΞΕΧΩΡΙΖΩ

## ❖ Τον ξεχωρίζω γιατί:

- Παρόλο που ήταν ο πρωταγωνιστής της ταινίας ήταν και αυτός και την σκέφτηκε, προσθεσε την μουσική και ταυτόχρονα ήταν και σκηνοθέτης.
- Επίσης τον ξεχωρίζω γιατί στις ταινίες του συνδύαζε το χιούμορ με ένα κοινωνικό μήνυμα!!!





***ΣΑΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ ΓΙΑ ΤΗΝ  
ΠΡΟΣΟΧΗ ΣΑΣ!!!***

# ΠΗΓΕΣ

1. [https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%A4%CF%83%CE%AC%CF%81%CE%BB%CE%B9\\_%CE%A4%CF%83%CE%AC%CF%80%CE%BB%CE%B9%CE%BD](https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%A4%CF%83%CE%AC%CF%81%CE%BB%CE%B9_%CE%A4%CF%83%CE%AC%CF%80%CE%BB%CE%B9%CE%BD)
2. <https://www.sansimera.gr/biographies/1285>