

Η ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ Γ'3

ΤΙΜΩΝΤΑΣ ΤΗΝ ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΜΕΡΑ ΠΑΙΔΙΚΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ



Εξόφυλλο του τετραδίου των παιδιών της τάξης με θέμα «Να σου πω μια ιστορία;»

Με αφορμή

ΞΕΝΙΑ ΣΤΥΛΙΑΝΟΥ
5 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2020

Με αφορμή την Παγκόσμια Μέρα Παιδικού Βιβλίου 2020, τα παιδιά της Γ'3 συμμετέχουν στο πρώτο τεύχος της εφημερίδας της τάξης τους, παρουσιάζοντας το αγαπημένο τους παιδικό βιβλίο.

Η 2^η μέρα του Απρίλη καθιερώθηκε από το Διεθνές Συμβούλιο Βιβλίων για τη Νεότητα (IBBY), το 1966, ως η Παγκόσμια Μέρα Παιδικού Βιβλίου. Είναι η ημέρα των γενεθλίων του μεγάλου Δανού παραμυθά Χανς Κρίστιαν Άντερσεν (2 Απριλίου 1805). Σκοπός είναι να εμπνεύσει στα παιδιά την αγάπη για το διάβασμα και να προκαλέσει την προσοχή των μεγαλύτερων στο παιδικό βιβλίο.

Ο αρχικός σκοπός της προσπάθειας αυτής ήταν να εμπνεύσουμε τα παιδιά να διαβάσουν βιβλία, δίνοντάς τους ένα κίνητρο – να παρουσιάσουν το βιβλίο τους σε μια εφημερίδα. Διαβάζοντας τις παρουσιάσεις τους, όμως, και απολαμβάνοντας τις ζωγραφιές τους, μάλλον η έμπνευση για διάβασμα είναι αμφίδρομη. Τα παιδιά εμπνέουν το ένα το άλλο κι εμάς τους ενήλικες.

Υ.Γ. Οι εργασίες έγιναν κατά τη διάρκεια του κατ'οίκον περιορισμού στο αγαπημένο τετράδιο των παιδιών «Να σου πω μια ιστορία;». Η σειρά παρουσιάσής τους έγινε σύμφωνα με το πότε παρέλαβα ως εκπαιδευτικός τις εργασίες τους ηλεκτρονικά!



Χανς Κρίστιαν Άντερσεν, ο μεγαλύτερος παραμυθάς



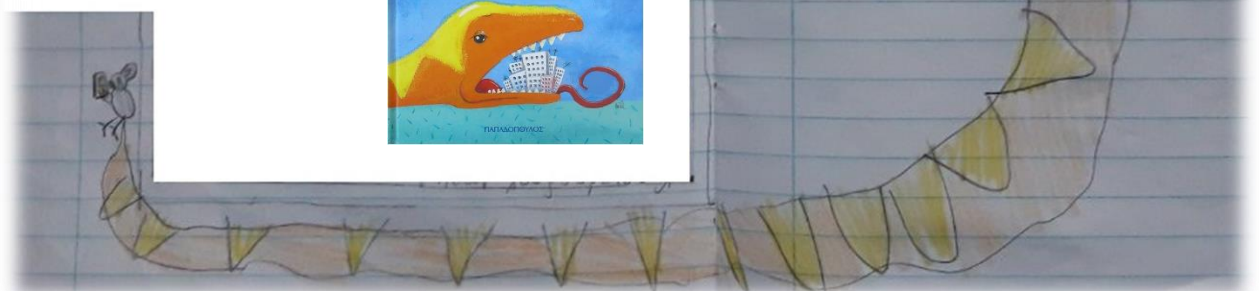
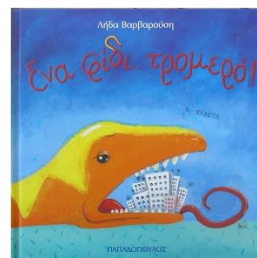
Αφίσα για την Παγκόσμια Μέρα Παιδικού Βιβλίου 2020

Ένα φίδι τρομερό της Λήδας Βαρβαρούση

ΜΑΡΙΝΑ ΓΕΩΡΓΙΟΥ
2 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2020

Κάποτε ζούσε ένα φίδι που όποτε έβλεπε μια πόλη, ήθελε να τη φάει όλη. Μια μέρα είχε διψήσει και πήγε στη λίμνη, όμως δεν είδε το ποτάμι και έπεσε μέσα. Ευτυχώς ένας ποντικός ήταν εκεί και 'βγαλε το μεγάλο του σχοινί και το τράβηξε έξω. Τότε το φίδι του είπε «ευχαριστώ» και πως τρώει πόλεις. Τότε ο ποντικός το πήρε στον γιατρό που του είπε να τρώει σωστά και να διαβάζει. Έτσι δεν έφαγε ποτέ πόλη και ήταν χαρούμενοι όλοι.

Εικονογράφηση: Λήδα Βαρβαρούση
Έκδοση Παπαδόπουλος



Η τελευταία μαύρη γάτα

του Ευγένιου Τριβιζά

ΜΑΡΙΑ ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ
3 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2020

Ο ήρωας αυτής της ιστορίας είναι ένας μαύρος γάτος, που ο συγγραφέας δε μας αποκαλύπτει ποτέ το όνομά του. Στο νησί που ζει, μια ομάδα ανθρώπων αποφασίζει πως όλες οι μαύρες γάτες είναι γρουσουζές και πρέπει να τις σκοτώσουν. Αυτό το εκμεταλλεύονται οι πολιτικοί και όλα τα λάθη τους τα ρίχνουν στις μαύρες γάτες. Επίσης, μια άλλη ομάδα ανθρώπων λέει ότι όλες οι γάτες είναι γρουσουζές και πρέπει να , ενώ στην πραγματικότητα τες πιάνουν, τους βγάζουν τη γούνα, φτιάχνουν ζεστά ρούχα και κερδίζουν χρήματα. Ο απλός κόσμος πείθεται πως οι γάτες είναι γρουσουζές και αρχίζει να τις κυνηγά. Ο ήρωάς μας μένει η τελευταία μαύρη γάτα στο νησί. Θα κάνει τα πάντα για να σωθεί και τελικά... να σώσει όλες τις γάτες.

Απόσπασμα από το βιβλίο:

«...Πώς είναι δυνατόν να συνέβησαν όλα αυτά που συνέβησαν, αναρωτιέμαι, και προσπαθώ να πείσω τον εαυτό μου ότι ποτέ, μα ποτέ, δεν μπορεί, δεν πρόκειται να συμβεί πάλι κάτι τέτοιο. Στο βάθος της καρδιάς μου, όμως, ξέρω ότι εδώ στο νησί μας, όπως κι αλλού, οι γάτες ξεχνάνε, οι άνθρωποι ξεχνάνε και η τρέλα δε θέλει πολύ να φουντώσει πάλι, φτου ξανά κι απ' την αρχή...»

Το μυθιστόρημα αυτό μου άρεσε πολύ γιατί έχει δράση και αγωνία. Έχει, επίσης, ένα πολύ ωραίο μήνυμα να δώσει: ότι δυστυχώς οι άνθρωποι εύκολα παρασύρονται και στρέφονται εναντίον αδύνατων ομάδων που έχουν κάποιο κοινό χαρακτηριστικό όπως, για παράδειγμα, το χρώμα.



Η Εβενίνα ταΐζει τα επτά ολόμαυρα γατάκια. Ο ήρωάς μας καμαρώνει την οικογένειά του.

Εικονογράφηση: Stephen West

Εκδοση: Ελληνικά Γράμματα

Η γιαγιά μου

η κλέφτρα

του Ντέιβιντ Ουάλιαμς

ΠΑΥΛΟΣ ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΙΔΗΣ
4 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2020

Ο κύριος ήρωας του βιβλίου είναι η γιαγιά, που έχει έναν εγγονό, τον Μπεν. Ο Μπεν βαριέται απίστευτα να μένει στο σπίτι της γιαγιάς κάθε Παρασκευή, γιατί της γιαγιάς της αρέσει μόνο να παίζει Σκραμπλ και να τρώει λαχανόσουπα. Η γιαγιά συχνά κάνει πορδές και οι πορδές της δεν βρομούν απλώς σαν λάχανο, βρομούν σαν σάπιο λάχανο. Η γιαγιά έχει ένα σπίτι τίγκα στα βιβλία και διαρκώς πιέζει τον Μπεν να τα διαβάξει, αλλά εκείνος απεχθάνεται τα διαβάσματα.

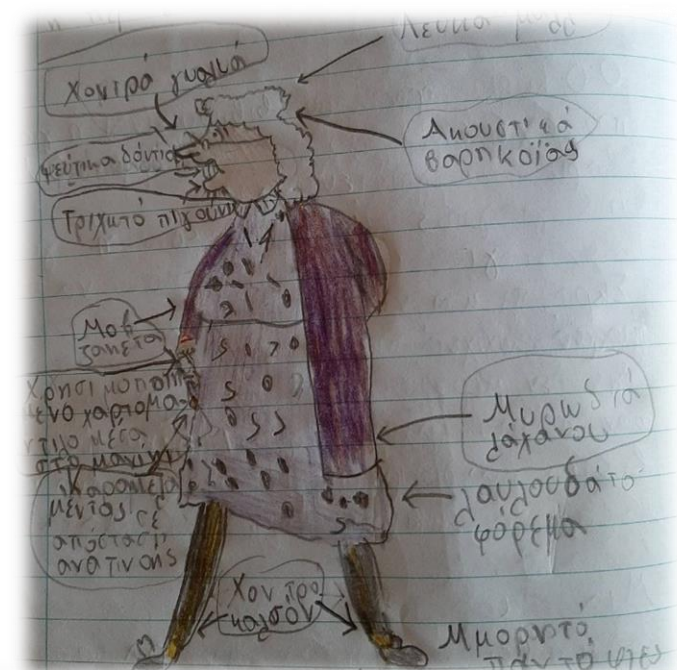
Μια Παρασκευή, η γιαγιά του του αποκαλύπτει ότι ήταν κλέφτρα κοσμημάτων παγκοσμίου βεληνεκούς και ότι το όνειρό της ήταν να κλέψει τα κοσμήματα του στέμματος. Ο Μπεν πείθει τη γιαγιά του να το κάνουν μαζί και τότε αρχίζει η περιπέτεια...

Εικονογράφηση: Τόνι Ρος

Μετάφραση: Πετρούλα Γαβριηλίδου

Εκδοση: Ψυχογιός

Η γιαγιά η κλέφτρα



Η κυρία Παλαβούλα

του Roger Hargreaves

ΑΝΤΙΓΟΝΗ ΔΑΝΙΗΛΑ
4 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2020

Η κύρια ηρωίδα του αγαπημένου μου βιβλίου είναι η κυρία Παλαβούλα. Είναι μια όμορφη, στρουμπουλή, καφέ κυρία. Έχει ξανθά, σγουρά μαλλιά και φοράει πάντα ένα πορτοκαλί, αστείο καπέλο. Ο λόγος που το όνομά της είναι αστείο, είναι γιατί κάνει χαζά και παλαβά πράγματα. Όπως πέρυσι που, αντί να βάλει στον κήπο της γρασίδι, έβαλε χαλιά.

Ζει στην κουτοχώρα, όπου το γρασίδι είναι μπλε και τα δέντρα κόκκινα.

Οι φίλοι της είναι ο κύριος Ανόητος και ο κύριος Κουταμάρας. Μια μέρα αποφασίζουν να φτιάξουν μια τραμπάλα για να παίξουν στην παραλία όπου η άμμος είναι ροζ.

Είχαν αγοράσει ο καθένας από ένα κουπί για να παίξουν στην παραλία. Είχαν περάσει οι ώρες και πείνασαν πολύ. Ευτυχώς, ο κύριος Κουταμάρας είχε φτιάξει σάντουιτς για όλους. Μετά το φαγητό, έκαναν σχέδια στην άμμο με κηρομπογιές.

Αυτό το βιβλίο μου άρεσε γιατί έκαναν πολλά παλαβά, αλλά και ωραία πράγματα.



Εικονογράφηση: Adam Hargreaves
Μετάφραση: Κατερίνα Γιαννίκου
Έκδοση: Πολιτεία

Εγώ ήρθα πρώτος

της Τζένιφερ Μουρ-Μαλινός

ΟΛΓΑ ΧΑΤΖΗΓΙΑΝΝΗ
4 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2020

Ίδιοι μα διαφορετικοί!

Μια φορά κι έναν καιρό ήταν δυο δίδυμοι με φουντωτά μαλλιά και με μεγάλα καστανά μάτια – ίσως να είναι τα πιο μεγάλα μάτια που έχετε δει ποτέ! Όλοι τους ξεχώριζαν από τη συμπεριφορά τους. Ο Μάκης ήταν ήσυχος, φρόνιμος και καλόκαρδος παιδί, αλλά ο Ζαχαρίας ήταν άτακτος και ακριβώς το αντίθετο από τον αδερφό του.

Μια μέρα ο Ζαχαρίας φώναζε τον Μάκη να πάνε για σκέιτ, αλλά ο Μάκης απάντησε πως θα πάει αργότερα για να τελειώσει τα μαθήματά του προτού πάει. Ο Ζαχαρίας ήταν μόνος, δεν υπήρχε άλλο παιδί όταν έφτασε στο πάρκο, γι' αυτό ήταν τόσο χαρούμενος που ξεκίνησε να φωνάζει. Αλλά τελικά, μετά από λίγη ώρα, ήρθε μια παρέα από παιδιά και έτσι ο Ζαχαρίας άρχισε να τους φωνάζει ότι αυτός ήρθε πρώτος. Δεν μπορούσε να περιμένει τη σειρά του κάθε φορά για να παίξει. Και έτσι ξαφνικά, χωρίς να πει τίποτα, πήδηξε με το σκέιτ μπορντ στα μούτρα κάποιου παιδιού με αποτέλεσμα να του σπάσει τα μπροστινά του δόντια. Καθώς φεύγανε, τον προειδοποίησε ένα απ' τα παιδιά ότι θα το πληρώσει.

Μετά από λίγη ώρα έφτασε και ο Μάκης, αλλά ο Ζαχαρίας δεν είπε λέξη, γιατί ήξερε πως θα του θύμωνε ο αδερφός του για αυτό που έκανε. Μετά όμως, επειδή ο Ζαχαρίας ήταν ώρες εκεί, άρχισε να πεινάει σαν τον σκύλο και αποφάσισε να γυρίσει σπίτι, αλλά ο Μάκης έμεινε για να μάθει όλες τις φιγούρες.

Στο τέλος, ο Μάκης βρέθηκε σπίτι χωρίς να ξέρει πώς. Ο Ζαχαρίας τότε είχε καταλάβει τι είχε κάνει, απολογήθηκε σε όλους και υποσχέθηκε πως θα άλλαζε συμπεριφορά. Από τότε κράτησε την υπόσχεσή του.

Εικονογράφηση: Γκουστάβο Μαζάλι
Μετάφραση: Ράνια Μπούμπουρη
Έκδοση: Μίνωας



Παιχνίδια που τα ξέχασε ο χρόνος

των Μέγκαν Ροθ και Λιζ Μάρσα

ΤΑΣΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΥ
5 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2020

Στο παραμύθι που διάβασα, ήρωες είναι τέσσερα παιχνίδια. Το πρώτο παιχνίδι είναι ο Γούντι και είναι σερίφης, το δεύτερο παιχνίδι είναι ο Μπαζ και είναι ρομπότ, το τρίτο παιχνίδι ονομάζεται Ρεξ και είναι δεινόσαυρος και το τέταρτο παιχνίδι είναι η Τρίξι, που είναι ρινόκερος.

Στο παραμύθι μου, οι τέσσερις ήρωες παλεύουν με τα τέρατα και τους δεινόσαυρους στην Αρένα του Δέους.

«Ξαφνικά, έριξαν στην αρένα τον Γούντι και τον Μπάζ.

- Τρίξι! Φώναξε ο Γούντι. Οι μαχόσαυροι δεν παίζουν! Δεν έχει παίξει κανείς ποτέ μαζί τους. ΔΕΝ ΞΕΡΟΥΝ ΚΑΝ ΟΤΙ ΕΙΝΑΙ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ.»

Μετάφραση: Μάρω Ταυρή
Έκδοση: Μεταίχμιο



Το ελαφοκάραβο

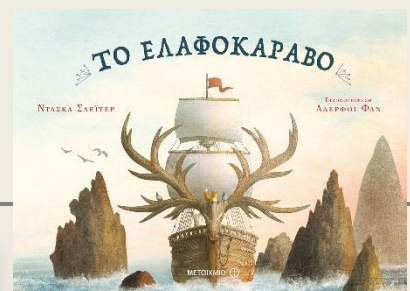
της Ντάσκα Σλέιτερ

ΙΩΑΝΝΗΣ ΜΑΤΣΟΥΚΑΣ
5 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2020

Κύριος ήρωας του βιβλίου είναι ο Μάρκο. Ο Μάρκο είναι μια αλεπού με χρυσό τρίχωμα και έχει άσπρο χρώμα στον λαιμό και την ουρά. Ο Μάρκο ήταν ευγενικός, ατρόμητος, περίεργος, διότι έκανε πολλές ερωτήσεις και φιλικός. Η ιστορία διαδραματίζεται στη θάλασσα, πάνω σε ένα καράβι τεράστιο τον Χειμώνα. Μέσα στο καράβι υπήρχαν τρία ελάφια, τέσσερα περιστέρια και μια αλεπού. Πήγαιναν σε ένα νησί με ψηλό χορτάρι και χαμηλά δέντρα. Όμως το ταξίδι αποδείχτηκε πιο δύσκολο απ' όσο περίμεναν.

Το βιβλίο αυτό μου άρεσε γιατί έχει πειρατές που μπλέκουν σε τρομακτικές περιπέτειες. Μου άρεσε επειδή οι πειρατές ήταν ζώα και κρατούσαν χρυσά σπαθιά.

Εικονογράφηση: Αδερφοί Φαν
Μετάφραση: Μάρω Ταυρή
Έκδοση: Μεταίχμιο

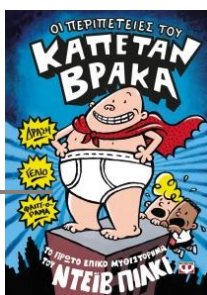


Το ελαφοκάραβο σαλπάρει στον κόσμο.

Οι περιπέτειες του Καπετάν Βράκα

του Ντέιβ Πίκλι

ΧΡΗΣΤΟΣ ΠΑΠΑΣΤΑΥΡΟΥ
5 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2020



Μετάφραση: Μαίρη Γραμμένου
Έκδοση: Ψυχογιός



«Γνωρίζετε τον Τζορτζ και τον Χάρολντ; Ο Τζορτζ είναι το αγόρι στα αριστερά και ο Χάρολντ το αγόρι στα δεξιά, με το κοντομάνικο μπλουζάκι και το άσχημο χτένισμα.»

Ο Τζορτζ και ο Χάρολντ ήταν κολλητοί Έμεναν σε διπλανά σπίτια και πήγαιναν στην Τετάρτη τάξη. Μετά από μια κουραστική μέρα για τον Τζορτζ και τον Χάρολντ, γεμάτη φάρσες και ανέκδοτα, πήγαν στο παλιό δεντρόσπιτο. Το εσωτερικό του δεντρόσπιτου είχε δύο παλιές πολυθρόνες και μερικά συρτάρια που μέσα είχαν πατατάκια, γαριδάκια και σοκολάτες. Στα δυο αγόρια άρεσε να κάνουν κόμικς. Στον Τζορτζ άρεσε να γράφει ιστορίες και στον Χάρολντ άρεσε να σκιτσάρει εικόνες. Η ιστορία διαδραματίζεται στην Αμερική. Στην ιστορία ο Τζορτζ και ο Χάρολντ κάνουν τον διευθυντή του σχολείου, τον Καπετάν Βράκα.

Μου άρεσε που ο Τζορτζ και ο Χάρολντ έβαλαν μαύρο πιπέρι στα πομ-πομ. Αυτό το βιβλίο μου άρεσε πολύ και θα πρότεινα να το διαβάσουν και οι φίλοι μου.

Λήδα Βολίδα Το κυνήγι της πρωτιάς

της *Lucia Vaccanino*

ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΚΑΡΑΟΛΗ
6 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2020

Η Λήδα Βολίδα είναι η κύρια ηρωίδα του βιβλίου αυτού. Είναι 8 χρονών με μαύρα μαλλιά και καταγάλανα μάτια. Τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά της είναι ότι έχει κεραυνοβόλο βλέμμα, ακούραστη φλυαρία και θέλει πάντα να είναι πρώτη και καλύτερη σε όλα.

Η ιστορία μας διαδραματίζεται στο σχολείο και συγκεκριμένα στο μπαλκόνι του κύριου Φοβέρα, του διευθυντή του σχολείου, στο δάσος της Φτερινζούπολης.

Όλα πάνε καλά μέχρι που στη Δευτέρα τάξη έρχεται ένας καινούριος μαθητής που τα ανατρέπει όλα... Ο Χάρης Χαϊδεμένος. Από τότε ξεκινά ένα μαρτύριο για τη Λήδα. Η κόντρα μεταξύ τους είναι καθημερινό φαινόμενο. Ο καθένας έχει τη δική του άποψη για τον άλλο, αλλά στο τέλος θα αποκαλυφθεί η αλήθεια.

Αυτό που μου άρεσε είναι ότι δεν πρέπει να βγάζουμε βιαστικά συμπεράσματα για τους άλλους, γιατί μπορεί να είναι αγνές οι προθέσεις τους.

Απόσπασμα από το βιβλίο:
«...Στο σημείο του τερματισμού, ο Χάρης και η Λήδα δεν σταμάτησαν να τρέχουν αγκαλιασμένοι, χοροπηδηχτοί και ιδρωμένοι! Και επιτέλους ευτυχισμένοι!»



Εικονογράφηση: Laura Re
Μετάφραση: Δήμητρα Δότση
Έκδοση: Διόπτρα

Θέλω να τα καταφέρω

της *Κλαιρ Φριντμαν*

ΝΕΣΤΟΡΑΣ ΜΙΧΑΗΛ
6 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2020

Ο κύριος ήρωας του βιβλίου είναι ένα κουνελάκι που δεν μπορεί να πηδήξει.

Το χρώμα του είναι πορτοκαλοκαφέ, τα μάτια του είναι μαύρα και είναι πολύ χαριτωμένο.

Το κουνελάκι μαθαίνει να πηδά στο λιβάδι.

Το κουνελάκι, στον δρόμο του, συνάντησε ένα ασβό, ένα παπάκι κι ένα ποντικάκι, όπου κι εκείνα προσπαθούσαν να μάθουν κάτι με την οικογένειά τους!

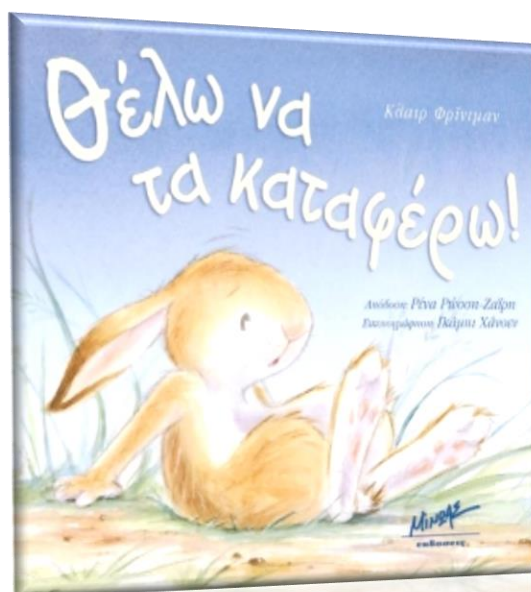
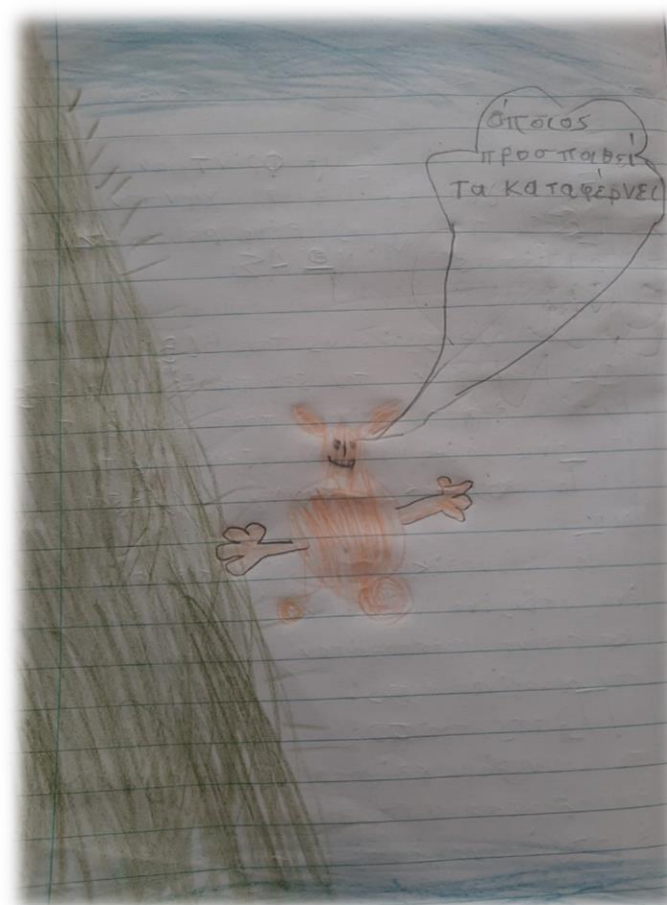
«Πλατς, πλουτς!

Το κουνελάκι γλίστρησε στην όχθη και έπεσε μέσα στη λιμνούλα.

- Κοάξ; Έκανε έκπληκτος ο βάτραχος.
- Βοήθεια! Φώναξε το κουνελάκι!»

Εικονογράφηση: Γκάμπι Χάνσεν
Μετάφραση: Ρένα Ρώσση-Ζαΐρη
Έκδοση: Μίνωας

«Όποιος προσπαθεί, τα καταφέρνει!»



Η διαδήλωση των ζώων

της Έλενας Ερωτοκρίτου

ΚΡΙΣΤΙΑΝ ΣΙΑΜΠΑΡΤΑΣ
6 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2020

Το βιβλίο «Η διαδήλωση των ζώων» είναι ένα αρκετά καλό βιβλίο, σχεδόν από τα αγαπημένα μου αυτόν τον καιρό. Η ηρωίδα του βιβλίου είναι η Θάλεια και γνωρίζει μερικές νυχτερίδες που της γνώρισαν τον φανταστικό κόσμο των ζώων.

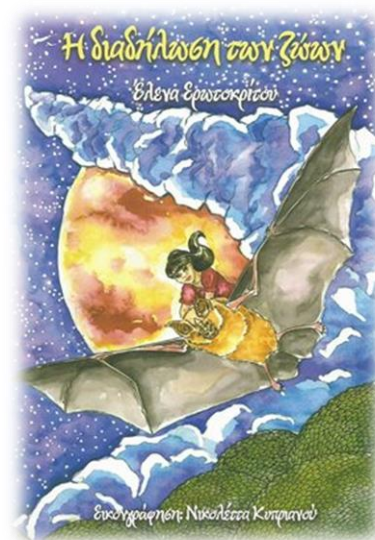
Επίσης, έστειλαν επιστολή στον Δήμαρχο τη δική τους γνώμη, που ήταν ότι οι άνθρωποι πρέπει να συμπεριφέρονται καλύτερα στα ζώα.

Η ιστορία γίνεται σε κάποιο χωριό της Κύπρου. Η συγγραφέας δεν περιγράφει κάποιο συγκεκριμένο τόπο.

Η αγαπημένη μου φράση από το βιβλίο είναι: «Τίποτα δεν θα ήταν το ίδιο από τώρα και στο εξής, αν η Θάλεια δεν αποφάσιζε εκείνο το απόγευμα να ανεβεί στο πατάρι του σπιτιού της».

Το βιβλίο αυτό μου άρεσε γιατί με ταξίδεψε σε φανταστικούς κόσμους και έμαθα πράγματα για τα ζώα και συγκεκριμένα για την πανίδα και τη χλωρίδα της Κύπρου!

Σας προτείνω να το διαβάσετε αυτό το βιβλίο.



Εικονογράφηση: Νικολέτα Κυπριανού
Έκδοση: MAM

Το βιβλιοπωλείο που χάθηκε

της Katie Clapham

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΤΣΙΕΛΕΠΑΣ
6 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2020

Το βιβλίο μας μιλά για τη Μίλλυ, που αγαπούσε τα βιβλία. Στη γειτονιά της είχε ένα μικρό βιβλιοπωλείο με πολλά βιβλία με πειρατές, άλογα, εξωγήινους...

Η κυρία Μίντι τους διάβαζε βιβλία και η Μίλλυ την αγαπούσε πολύ.

Μια μέρα το βιβλιοπωλείο έγραφε πάνω «κλειστό» και η Μίλλυ στεναχωρέθηκε πολύ. Έτσι, άφησε πάνω στην πόρτα μια ζωγραφιά με ένα ωραίο βιβλιοπωλείο. Και μετά άλλα παιδιά άφησαν ζωγραφιές.

«Σώστε το βιβλιοπωλείο!»

Μετά από λίγες μέρες, άνοιξε το βιβλιοπωλείο, όπως το είχε ζωγραφίσει η Μίλλυ στη ζωγραφιά της. Ήταν πολύ χαρούμενη. Μέσα ήταν η κόρη της κυρίας Μίντι, η Μο, και η εγγονή της η Τίλλυ. Έγιναν φίλες με την Τίλλυ και αποφάσισαν να ανοίξουν ένα δικό τους.

«Το βιβλιοπωλείο της Μίλλυ και της Τίλλυ»

Εικονογράφηση: Kirsty Beautyman
Έκδοση: Πυραμίδα



Φίλοι για θαύματα

της Γιολάντας Τσορώνη-Γεωργιάδη

ΓΑΒΡΙΗΛ ΚΩΣΤΑΚΙΩΤΗΣ
6 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2020

Η ιστορία αναφέρεται σε έναν ποντικό, τον Κίμωνα, που έμενε σε έναν φάρο, που βρισκόταν στην άκρη της ακτής. Εκεί, βοηθούσε καθημερινά τον κύριο Νικήτα, τον φαροφύλακα, σε διάφορες δουλειές.

Ένα πρωινό ο Κίμωνας ξύπνησε, αλλά όλα ήταν διαφορετικά. Δεν άκουγε τον συνηθισμένο θόρυβο που έκανε ο φάρος. Η λάμπα του φάρου είχε χαλάσει. Ο Κίμωνας έτρεξε να βρει τον φαροφύλακα, τον κύριο Νικήτα. Όμως δεν βρήκε τον φαροφύλακα, αλλά βρήκε ένα σημείωμα που έγραφε «Πάω στον οδοντίατρο». Σκεφτόταν τι να κάνει. Έξω είχε θαλασσοταραχή και ένα καράβι κινδύνευε να κτυπήσει στον βράχο.

Κατάφερε άραγε ο Κίμωνας να ανάψει τη λάμπα, που ήταν ψηλά στον φάρο, και να σώσει το καράβι;

Έκδοση: Σαββάλας



Ντετέκτιβ Κλουζ Το φάντασμα του σχολείου

του Γίργκεν
Μπανσέρους

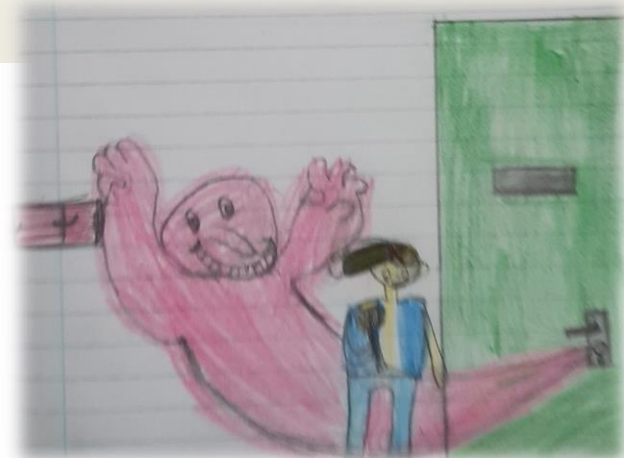
ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΤΟΡΖΗΣ
6 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2020

Ο ντετέκτιβ Κλουζ προσπαθεί να πιάσει το ροζ φάντασμα και μετά...

Το όνομά του είναι Κλουζ, σκέτο Κλουζ. Μοιάζει με Ντετέκτιβ που, φυσικά, είναι μικρός. Πάει στην Τρίτη τάξη, του αρέσουν πολύ οι τσίχλες ΚΑΡΠΙΝΤΕΡ και στο προσωπικό του ψυγείακι έχει μόνο γάλα. Η ιστορία γίνεται σε μια φανταστική πόλη. Γίνεται στην αρχή της χρονιάς. Ο ντετέκτιβ Κλουζ προσπάθησε να πιάσει το ροζ φάντασμα και μετά είδε πως φορούσε κίτρινα αθλητικά παπούτσια και έτσι φάνηκε πως είναι άνθρωπος. Μα γιατί να ντυθεί φάντασμα ο άνθρωπος; Διαβάστε και θα δείτε!

Αυτό το βιβλίο μου άρεσε γιατί έχει υπόθεση με μυστήριο.

Εικονογράφηση: Ραλφ Μπουσκκοβ
Μετάφραση: Μαρία Αγγελίδου
Έκδοση: Μεταίχμιο



Ο μικρός Νικόλας – Το πρωτοσέλιδο

του René Goscinny

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ
7 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2020

Μια μέρα ο μικρός Νικόλας προσπαθούσε να φτιάξει ένα πρωτοσέλιδο, αλλά δεν ήξερε τι θέμα να βάλει. Έτσι, η φίλη του η Λουίζετ και ο Ζοφρουά έτρεξαν να τον βοηθήσουν. Ο Ζοφρουά πρότεινε να βάλουν τη φάτσα του, αλλά η Λουίζετ είπε πως δε θα έχουν πελατεία αν είναι η φάτσα του. Για αυτό η Λουίζετ είπε να βάλουν κάτι καινούριο. Αλλά ο μπαμπάς του ήταν ύποπτος, έτσι τον έβγαλαν φωτογραφία να μιλά με έναν παράξενο κύριο. Μετά από λίγο νύχτωσε και ο Νικόλας κοιμήθηκε.

Απόδοση: Thomas και Mathias

