



Ιούλιος Βερν

Μαριτίνα Ιωάννου

Στ'1 τάξη

Ενότητα 1

Δημοτικό Σχολείο Β' Λακατάμειας

Οκτώβρης 2019

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

1. Εισαγωγή
2. Προσωπικά, βιογραφικά, οικογενειακά στοιχεία
3. Σπουδές, ασχολίες, επαγγέλματα
4. Το πρώτο του έργο
5. Σημαντικά έργα.
6. Η ιδιαιτερότητα των έργων του.
7. Ο επιτυχημένος συγγραφέας
8. Πρωτοπόρος. Η κληρονομιά του.
9. Κάποιο από τα έργα του Ιούλιου Βερν που ξεχωρίζω.
10. Πηγές

Εισαγωγή

The background of the slide is a collage of illustrations. At the top center is a portrait of Jules Verne, a man with a full white beard and mustache, wearing a dark suit and a white cravat. To the left, there is a detailed illustration of a multi-masted sailing ship on the sea. To the right, there is a man wearing a dark hat and a long coat, looking towards the left. In the bottom right corner, there is a large, dark, tentacle-like structure with many suction cups, resembling a giant squid or octopus. The overall color palette is muted, with blues, greys, and earthy tones.

- Ο Ιούλιος Βερν ήταν...
- Γάλλος μυθιστοριογράφος, ποιητής και θεατρικός συγγραφέας...
- ιδιαίτερα γνωστός για τα περιπετειώδη μυθιστορήματά του και
- τη βαθιά επιρροή του στο λογοτεχνικό είδος της επιστημονικής φαντασίας.

Προσωπικά, βιογραφικά, οικογενειακά στοιχεία

- Γάλλος συγγραφέας(γαλλικά: Jules Verne) .
- Γεννήθηκε στις 8 Φεβρουαρίου 1828 στη Νάντη και πέθανε στις 24 Μαρτίου 1905 στην Αμιένη.
- Το μεγαλύτερο από τα πέντε παιδιά ενός δικηγόρου, του Πέτρου Βερν, και της συζύγου του Σοφίας Αλλόντε λα Φυΐ, που καταγόταν από οικογένεια ευγενών.
- Η οικογένεια του Βερν ενδιαφερόταν από παράδοση για τη νομική επιστήμη. Ο πατέρας του, ήθελε να σπουδάσει τον γιο του και να τον κάνει δικηγόρο.

Σπουδές, ασχολίες, επαγγέλματα

- Ο Ιούλιος Βερν σπούδασε νομικά στο Παρίσι και άνοιξε δικηγορικό γραφείο το 1850
- Εγκατάλειψε τη δικηγορία πολύ σύντομα και ασχολήθηκε με την συγγραφή θεατρικών έργων.
- Ανέβασε μια σειρά από θεατρικές παραστάσεις που γνώρισαν μεγάλη επιτυχία στην εποχή τους.
- Ασχολήθηκε με το χρηματιστήριο, το οποίο του εξασφάλισε μια άνετη ζωή και την απαραίτητη οικονομική σταθερότητα.

Το πρώτο του έργο

- Το 1857 εκδίδεται το πρώτο του βιβλίο που ήταν το Le Salon de 1857.



Σημαντικά έργα

- Πέντε εβδομάδες με αερόστατο 1863
- Ταξίδι στο Κέντρο του γης 1864
- Από την γη στη Σελήνη 1865
- Ταξίδια και περιπέτειες του πλοίαρχου Χατεράς 1866
- Στην κόλαση του εμφυλίου πολέμου 1866
- Τα παιδιά του πλοιάρχου Γκραντ 1868

Σημαντικά έργα (2)

- Το μυστηριώδες έγκλημα 1869
- 20.000 λεύγες κάτω από τη θάλασσα 1870
- Γύρω από τη Σελήνη 1870
- Η πρώτη πλατεία 1871
- Στα κύματα και στη Φωτιά 1871
- Μια φαντασία του Δόκτωρα Οξ 1872
- Οι περιπέτειες 3 Ρώσων και 3 Άγγλων στην Νότια Αφρική 1872

Η ιδιαιτερότητα των έργων του

- Εισήγαγε στη λογοτεχνία το είδος της επιστημονικής φαντασίας.
- Τα μυθιστορήματά του μεταφράστηκαν σχεδόν σε όλες τις γλώσσες.
- Έκαναν τον άνθρωπο να αναρωτιέται αν ήταν πράγματι δυνατά όσα απεικόνιζε στα μυθιστορήματά του.

Ο επιτυχημένος συγγραφέας

- Είναι ο δεύτερος πιο μεταφρασμένος συγγραφέας όλων των εποχών , πίσω από την Άγκαθα Κρίστι με τα επιστημονικά γραπτά της.

Πρωτοπόρος . Η κληρονομία του.

- Έγραψε περισσότερα από 70 βιβλία στην ζωή του , και τα 54 από αυτά εντάσσονταν στην κατηγορία επιστημονική φαντασία όπου την λάτρευε.
- Η αχαλίνωτη φαντασία του , τον έκανε να έχει τον τίτλο «ο πατέρας της επιστημονικής φαντασίας» που του αποδιδόταν, να μην είναι τόσο υπερβολικός.

Κάποιο από τα έργα του Ιούλιου Βερν που ξεχωρίζω...

- 20.000 λεύγες κάτω από τη θάλασσα.
- Δεν έχω διαβάσει κανένα από τα βιβλία του Ιούλιου Βερν αλλά αυτό το είχε διαβάσει παλαιότερα ο πατέρας μου. Μου ανέφερε ότι είναι πολύ ωραίο βιβλίο.
- Το σημάδεψα λοιπόν! Θα το διαβάσω και εγώ στο εγγύς μέλλον...



Πηγές

- Βικιπαίδεια
- IANOS.gr
- Σαν σήμερα
- Εκδόσεις Παπαδόπουλος
- Infokids.gr
- Φυλλάδια από το δάσκαλο

A composite image with a light blue background. In the center is a portrait of a man with a full white beard and mustache, wearing a dark suit and a white bow tie. To the left, a large three-masted sailing ship is on the water. In the bottom left, a fisherman is shown carrying a large fish. In the bottom right, a large squid is depicted. The text 'ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ' is centered over the man's portrait, and 'ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ;' is centered below it.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ;